

## À Art Contest, toutes ces vies brûlées

**Art** Art Contest propose dix nouveaux talents et une lauréate qui nous interpelle.

Depuis seize ans, Art Contest, imaginé et mené par Valérie Boucher, met chaque année en valeur et aide de jeunes talents de moins de 35 ans résidant en Belgique. Un jury d'experts a encore choisi cette année parmi 180 dossiers rentrés.

Les dix artistes, aux univers très différents mais souvent très intéressants, sont à découvrir jusqu'au 26 septembre au bâtiment Vanderborght à Bruxelles.

Les seize éditions précédentes avaient permis de découvrir des artistes qui, depuis, ont fait un beau parcours comme Ariane Loze, Jean-Baptiste Bernadet, Younes Baba Ali ou Oriol Vilanova.

Les trois lauréats, outre un prix financier et des soutiens à la production, reçoivent, pour l'an prochain, une exposition individuelle au Botanique, à la Centrale et au Carrefour des Arts.

Le premier lauréat bénéficie en plus d'une résidence à La Rochelle. Cette année, la Fondation CAB, nouveau partenaire d'Art Contest, ajoute une résidence.

Le premier prix s'est imposé par la force politique et poétique de son travail autant que par le soin porté à développer son propos.

Eloïse Lega, née en 1996, s'est penchée sur les milliers de réfugiés morts en Méditerranée. Elle s'est inspirée du conte de *La Petite Fille aux allumettes* d'Andersen où l'allumette enflammée ne donne qu'une illusion de chaleur et évoque la brièveté de l'existence humaine. Elle a méticuleusement gravé pour les réfugiés, sur des dizaines et des dizaines d'allumettes, leurs noms, dates de naissance et de mort, les circonstances de leur décès tragique. On peut y lire ainsi "noyé en essayant de nager vers Ceuta" ou "abattu par des gardes-frontières". Certaines allumettes ont déjà brûlé comme les vies de ces réfugiés et une vidéo montre ce court temps de leur réduction en cendres.

### Film peint

Sur un écran, elle a placé des cartes d'atlas scolaires montrant la Méditerranée. Quand on les éclaire, on voit apparaître une tout autre carte avec les lieux où ont péri ces milliers de migrants. La mer, devenue cimetière englouti, se couvre alors de signes noirs.

Elle présente aussi pour les visiteurs des cartes postales à emporter pour "ne pas oublier". Dans une boîte, elle a disposé une montre qui, comme les cœurs, se met à battre quand on l'ouvre.

Le troisième prix récompense un peintre, Juanan Soria, né en 1985 en Espagne. Sur deux murs, il a disposé



Détail de l'installation d'Eloïse Lega à Art Contest.

Les trois lauréats, outre un prix financier et des soutiens à la production, reçoivent, pour l'an prochain, une exposition individuelle.

des dizaines de beaux petits tableaux qui sont comme les images peintes d'un film racontant une histoire d'œuvre d'art détruite par le feu ou la guerre ou, au contraire, conservée. Dans une série, par exemple, on voit décomposé en une suite de mouvements le geste d'un conservateur mettant des gants avant de manipuler une œuvre.

Huit autres artistes, inégaux, sont à découvrir et apprécier selon les émotions de chacun. On a aimé le moment de repos méditatif amené par Florinda Cuccio, née en 1993, qui nous place face à de vieux films documentaires Super 8 de ses grands-parents sur leur vie de bateliers, avec un "bruit rose" qui aide à s'endormir. Lola Daels, née en 1990, apporte elle aussi un moment de poésie. Elle collectionne les petits savons et en propose de nouveaux reconstruits comme des pierres multicolores.

Avec encore Helen Anna Flanagan, née en 1988 en Grande-Bretagne, qui a reçu le deuxième prix pour son univers un peu étrange et absurde, Jolijn Baeckelandt, Alexis Deconinck, Pauline François, Camille Le Meur et Merzedes Steurm-Lie.

Guy Duplat

→ Art Contest, bâtiment Vanderborght, rue de l'Écuyer 50, 1000 Bruxelles, du mercredi au dimanche de 12 h à 18 h, jusqu'au 26 septembre.

## EN BREF

### Musique

#### Roméo Elvis tête d'affiche des Fêtes de Wallonie

Roméo Elvis sera la tête d'affiche des Fêtes de Wallonie à Namur, qui auront lieu du 11 au 20 septembre, ont annoncé mercredi la Ville de Namur, le Comité central de Wallonie et la RTBF, en charge de la programmation des principaux concerts. Le rappeur belge se produira le 18 septembre sur la place Saint-Aubain, qui retrouvera une grande scène cette année. Il sera précédé par Todiefior et Coline&Toitoiné, alors que la soirée se poursuivra jusqu'à minuit avec le DJ Loulou Players. Le vendredi 17 septembre, ce sont Mister Cover, Antoine Delie, Dresscode et DJ Bardy qui se chargeront de mettre l'ambiance sur cette même place. Pour tous ces concerts, les réservations sont obligatoires et le Covid Safe Ticket est requis à partir de 16 ans. La jauge de spectateurs sera également limitée à environ 6 500 personnes. (Belga)

### Littérature

#### Michel Bussi va publier une variation autour du Petit Prince

L'écrivain Michel Bussi, troisième auteur le plus lu en France en 2020, va publier en octobre un roman offrant une variation autour du personnage du Petit Prince et dont les droits d'auteur seront reversés à une fondation, a annoncé jeudi l'éditeur. *Code 612. Qui a tué le Petit Prince?* doit paraître le 14 octobre aux Presses de la Cité.

*Le Petit Prince*, dont on fête les 75 ans de l'édition française, est la fiction la plus traduite au monde, dans 318 langues, selon les ayants droit d'Antoine de Saint-Exupéry.

Le livre de Michel Bussi "passe en revue hypothèses, coupables et mobiles pour mettre en lumière la profondeur de cette œuvre et révéler les secrets d'Antoine de Saint-Exupéry, et de son double de papier", a expliqué l'éditeur. (AFP)