

---

## Sam & Till



*Nomination* : Le 10 septembre, le conseil d'administration de la Fondation du Patrimoine prussien nommait un duo à la tête de la Hamburger Bahnhof, principal musée d'art contemporain de Berlin, logée dans une ancienne gare néo-classique du milieu du XIXe siècle. Le Libanais Sam Bardaouil et l'Allemand Till Fellrath travaillent ensemble depuis plus d'une décennie. Basés à New York, où ils ont fondé la plateforme

Art Reoriented en 2009, ils ont fait de la polyvalence et du métissage leur marque de fabrique (le premier a fait des études de sciences de l'alimentation et de théâtre, le second d'économie et de design), qu'ils ont appliquée dans de nombreuses expositions des deux côtés de l'Atlantique. Ils prendront leur fonction le 1er janvier 2022.

© photo : "All eyes on you"

---

## Emma Lavigne

*Nomination* : Arrivée en 2019 à la tête du Palais de Tokyo, Emma Lavigne quitte ses fonctions pour rejoindre la Pinault Collection. Elle en prendra les rênes à compter du 1er novembre et remplace à ce poste Jean-Jacques Aillagon, qui reste conseiller auprès de François Pinault. L'ancien président du Centre Pompidou puis ministre de la Culture affirme dans un communiqué qu'Emma Lavigne veillera à « ce que le réseau des musées de la collection qui se déploie désormais à Venise et à Paris, ainsi que les actions hors-les-murs, permettent à un public de plus en plus large de rencontrer la création de notre temps ». La directrice générale aura pour mission de diriger la Bourse de Commerce à Paris (que son directeur Martin Bethenod vient tout juste de quitter, quelques mois après son ouverture) et de veiller « au rayonnement de la collection au travers des programmations du Palazzo Grassi et de la Punta della Dogana à Venise », dirigés par Bruno Racine.

© photo : Emmanuelle Marchadour



---

## Cao Fei

*Lauréate* : Pour sa 25e édition, le prix Deutsche Börse Photography Foundation a été attribué à Cao Fei, artiste plasticienne chinoise de 43 ans, pour son exposition *Blueprints* (2020), à la Serpentine Gallery de Londres. Elle reçoit une dotation de 30.000 euros de la part de la Bourse allemande. Basée à Pékin, l'artiste cumule les médiums, entre-croisant photographie, cinéma et installations digitales immersives, plongeant les spectateurs dans des univers dystopiques souvent teintés d'un humour pince-sans-rire.

© photo : Myrzik and Jarisch



---

## Eloïse Lega

*Lauréate* : Depuis 2005, le concours ArtContest révèle le travail de jeunes plasticiens belges ou résidant en Belgique, de 35 ans maximum, leur offrant une visibilité par l'organisation d'expositions et de résidences et la publication d'une plaquette. Le jury a reçu cette année cent quatre-vingt dossiers et sélectionné dix artistes, réunis en septembre aux cimaises du Bâtiment Vanderborght, à Bruxelles. La première lauréate, l'artiste belge Eloïse Lega, a 25 ans. Elle a étudié la gravure et les arts numériques et enseigne aujourd'hui des matières artistiques. Elle crée une œuvre plastique sensible traversée par une attention à l'humain, engagé dans la vie fragile et éphémère ou entravé dans une libre circulation par les barrières et les frontières.

© ArtContest



---

## Emmanuel Lambion

*Eviction* : Le 31 août, le conseil d'administration du Centre de la Gravure et de l'Image imprimée de La Louvière poussait vers la sortie le directeur de l'institution, Emmanuel Lambion, en poste depuis à peine 14 mois. Selon sa présidente, Leslie Leoni, le CA lui reproche, notamment, des problèmes « scientifiques, budgétaires, organisationnels et relationnels. »

© D. R.