

Temps de lecture estimé : 4mins

Au Botanique, ce ne sont pas moins de trois expositions dédiées à la jeune création qui sont proposées. Art Contest est le concours annuel lancé par Valérie Boucher à l'attention des jeunes artistes belges ou résidant en Belgique de 35 ans, soit un total de 190 artistes accueillis en résidence et exposés depuis 19 ans. Eloïse Lega en fait partie.

Éloïse Lega, Absences





Eloïse Lega Absences vue exposition Botanique

Découverte au Centre Wallonie Bruxelles Paris dans le cadre de l'exposition d'Albert Baronian avec ALLUMETTES, œuvre mémorielle bouleversante de migrants ayant traversé la Méditerranée, je retrouve Eloïse Lega au Botanique dans le prolongement du Prix Art Contest remporté en 2021.

Toujours la même intensité!

Des lieux laissés à l'abandon, l'usure d'un carrelage, des silhouettes qui s'évanouissent ou qui se perdent dans le blanc de la feuille, des photos de famille récupérées sur les brocantes, une femme âgée qui récite l'alphabet... il s'agit de convoquer la fragilité, la mémoire, l'intime.

C'est encore elle qui en parle le mieux :

« La disparition n'est totale que quand ceux qui se souviennent disparaissent aussi.

Quand toutes les traces, même infimes soient-elles, ne peuvent plus rien exprimer.

Mais si subsiste un souvenir, si par un regard, l'image se réanime, ne serait-ce qu'un instant, alors c'est l'absence qui est évoquée, parfois même, la présence...

Absences est ma première exposition solo. Pour le Botanique, je présente six

œuvres qui questionnent l'absence par différents aspects. Je vous invite à vous plonger dans l'absence d'êtres inconnus, dans la solitude éprouvée dans des lieux à l'abandon, dans les traces d'une vie passée que nos intérieurs conservent dans les carrelages, jusqu'aux failles de notre mémoire face au temps... L'absence est-elle un simple temps révolu ou un criant rappel de la présence passée ? » – Eloïse Lega